

LE ASSOCIAZIONI
In Torino si è svolto all'Associazione dei Giornalisti la prima riunione della Commissione per la riforma della stampa. La Commissione ha deciso di presentare al Parlamento una proposta di legge che modifichi l'attuale legge sulla stampa. La Commissione ha anche deciso di presentare al Parlamento una proposta di legge che modifichi l'attuale legge sulla stampa.

LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Piemonte, con Ancona

LE INSEERZIONI
a pagamento si ricevono esclusivamente da
HAASENSTEIN E VOGEL
TORINO, Piazza S. Carlo e Via S. Teresa, 3
Firenze — Padova — Milano — Napoli — Roma — Venezia

ARCHIVIO
STORICO

Incedenti vivissimi alla Camera mentre si discute il programma del Governo.

Gli attacchi d'un conservatore contro l'ex-repubblicano Pantano.

Violente interruzioni dall'Estrema Sinistra — Si sospende la seduta.

(Per filo diretto e per telefono alla STAMPA).

Roma, 9, ore 11.

Seduta del 9 marzo.

Prima lettura del progetto di legge.
La seduta comincia alle ore 10,45.
Si riprende la discussione intorno alla

Comunicazione del Governo.
Si comincia con un vivace incidente.

MONTI GUARNIERI non può approvare la composizione del presente Gabinetto, per la partecipazione dell'on. Pantano, di fede repubblicana, e che fu designato dalla Monarchia di Savoia. (Rumori e interruzioni all'Estrema Sinistra).

« La sua presenza nel Ministero non può essere che una diffidenza nella parte repubblicana della Camera, la quale non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede. »

Riferisce alcuni giudici dell'on. Pantano, in quanto verso la Camera di Savoia. (Violente interruzioni dall'Estrema Sinistra; proteste da tutti i partiti della Camera).

La seduta è sospesa.
Orde: Viro S. (Applausi).

Il presidente, riassume la seduta, dopo aver dichiarato che si è interrotta, raccomandando il rispetto alla libertà di parola.

MONTI GUARNIERI, continuando il suo discorso, legge un altro scritto dell'on. Pantano, dal quale deduce che lo stesso Pantano aveva promesso la sua adesione verso la Monarchia.

Conclude dichiarando di aver compiuto un dovere. (Applausi; applausi a Sinistra).

Un altro oppositore.
GALLINI, dopo aver annunciato la lettura del suo libro, come un'opera di carattere politico, dichiara che non ha nulla di personale contro l'on. Pantano, il quale è un uomo onesto, ma che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

La lettura poi che l'on. Pantano, nella sua opera, ha fatto un'analisi della Camera di Savoia, e che non può avere fede nella sua buona fede, e che non può avere fede nella sua buona fede.

Pioggia ma non tempesta.

Poca probabilità di voto politico.

L'irrequietezza dei democratici.

(Per telefono alla STAMPA).

Roma, 9, ore 11,45.

Si può considerare come esaurita la discussione sulle comunicazioni del Governo. Passa la bufera addormentata sul caso Pantano, non resta al presidente del Consiglio che rispondere brevemente al discorso obiettivo dell'on. Abignente, che, mettendo deliberatamente da parte la persona, si è occupato di calare e con competenza dalle cose, e poi non ci sarà altro che passare all'ordine del giorno. L'eventualità del voto politico si allontana sempre più; poiché nessuno dei capi dell'opposizione ha preso la parola e perché è notorio che Giolitti mantenga ferma la sua decisione di non provocare battaglie e lasciare che il Gabinetto faccia la sua prova, non si può ragionare che il Ministero provochi un voto per appello nominale.

Il Governo, comunque composto e da chiunque rappresentato, per il semplice fatto che governa, ha la pretesa di essere riconosciuto dalla maggioranza della Camera, e lascia all'Opposizione di provare che tale maggioranza non esiste, e perciò è elementare che le battaglie politiche siano provocate dalla Opposizione e non dal Ministero. Nel campo dell'Opposizione dicono che sia battagliero il gruppo democratico-costituzionale, ma questa è una semplice diceria di corridoio. Basta infatti riflettere che di questo gruppo ha parlato soltanto l'on. Carlo Gallini, che non è né capitano né capitano, e che gli onorandi Galli, Cocco-Orta e Wollschlaeger, quantunque oggi dichiarati tali dall'on. Pomaio, non accennano punto ad uscire dal riserbo nel quale si mantengono.

Gli aderenti del gruppo oggi hanno tenuto una lunga conferenza, nella quale hanno deliberato di non far nulla per provocare un voto, ma di votare contro il Ministero se il voto si sarà. Ebbene, in che cosa differisce questa deliberazione dal contegno del resto dell'Opposizione? Anche gli onorandi Giolitti, Porta e Marone voteranno contro il Gabinetto nel caso che ci fosse un voto politico; ma il voto politico non è che la peggiora, che cade dall'alto anche quando nessuno la desidera.

Intanto registriamo che il gruppo democratico-costituzionale ha perduto l'on. Mazzanti, il quale nella riunione odierna ha dichiarato di voler appoggiare il Gabinetto.

Del resto, se il voto si fosse, sarebbe certamente favorevole al Governo, per il quale voteranno la Destra, il Centro e grandissima maggioranza dell'Estrema Sinistra. In proposito è stato già detto automaticamente che l'on. Pomaio, il quale parlava a nome del gruppo repubblicano, cioè del gruppo costretto a votare contro per il caso Pantano, comincerà la prima parte del suo discorso alla difesa aperta dell'on. Sonnino e della composizione del Gabinetto.

Alcuni suoi compagni di fede, come Gaudenzi e Chiesa, non parvero contenti di quella difesa, ma non osarono né scostarsi né interrompere, il che prova che nell'ambiente dello stesso gruppo repubblicano non prevalgono le ostilità al Gabinetto. E sarà bene che la Camera usi da questa accortezza per entrare subito nel campo dei fatti. Il Paese aspetta da tanto tempo.

Per l'elezione del presidente della Camera, che avrà luogo domani, non c'è da temere nulla di serio. Ci saranno certamente dei voti dispersi e delle accezioni bianche, perché non è unanime possibile, nell'assenza di partiti organizzati, costringere tutti a scrivere sulla scheda lo stesso nome. I malcontenti, gli originali, i dispettosi si sfogheranno nel segreto dell'urna, e poi anche darsi che certi deputati dell'Opposizione, tanto per distinguersi dai giolittiani, rifiutino il loro voto al venerando decano della Camera; ma non si tratterà che di accortezza alla regola costituzionale della volontà della grandissima maggioranza della Camera senza distinzione di partiti. Oggi si sa che Giolitti raccomandava a tutti i suoi amici di non mancare alla seduta di domani e di votare con i Bianchi.

Ed una ben naturale, perché fu proprio Giolitti a prendere l'iniziativa della candidatura Bianchi con l'on. Sonnino.

Il disegno di legge
sullo scioglimento dei Consigli comunali

Si telegrafano da Roma, 9, ore 11,45.
Il disegno di legge sugli scioglimenti dei Consigli comunali porta le seguenti disposizioni:

Lo scioglimento e la proroga dei Consigli comunali sono ordinati con decreto reale, su proposta del ministro dell'Interno, sentito il Consiglio di Stato. Il decreto di scioglimento e la proroga saranno pubblicati nella Gazzetta Ufficiale entro dieci giorni; non potrà procedersi allo scioglimento dei Consigli comunali per procedura inosservanza degli obblighi di legge se prima il prefetto non ha ottenuto per iscritto gli addetti e preghi un tempo per rispondere di 15 giorni all'atto prefettorio. Gli addetti comunali che rappresentano almeno il 10 per cento degli iscritti possono impugnare i provvedimenti con cui sono approvate le deliberazioni del commissario straordinario, ricorrendo al Governo del Re, che provvede, sentito il Consiglio di Stato. Per gravi ragioni di ordine pubblico e per incorrere alla legge il prefetto può in casi di urgenza sospendere o decretare motivata l'amministrazione comunale, deferendo ad un commissario le attribuzioni della Giunta. La sospensione non può durare oltre 30 giorni; i membri del consiglio di Stato possono ricorrere alla IV Sezione del Consiglio di Stato contro il decreto di scioglimento, che non sia determinato da ragioni di ordine pubblico risultanti da fatti accertati nella relativa relazione.

Una riunione del gruppo Radici.
Si telegrafano da Roma, 9, ore 15:
Stamano, a Montecitorio, si sono riuniti i deputati di Destra. Sono intervenuti gli onorandi di Radini, Fatti, Garavini, Merello, Casella, Rubini, Pavoncelli, Spada, Bianchini, Rossetti, Decuri, Rocchi, Cossato, Valfi, Ciminelli, Arslan, Vetto, De Giorgio, Marzani, Di Trabis, Grippo; hanno aderito Fabbri, Marzani, Minetti, Scialini, Serretori, Marzani, di Rota, D'Ally. Alla discussione presero parte Radini, Ciminelli, Rossetti, Decuri, Garavini e Fatti. Gli onorandi si sono occupati di discutere la proposta di scioglimento del gruppo repubblicano, che non è che una semplice diceria di corridoio. Basta infatti riflettere che di questo gruppo ha parlato soltanto l'on. Carlo Gallini, che non è né capitano né capitano, e che gli onorandi Galli, Cocco-Orta e Wollschlaeger, quantunque oggi dichiarati tali dall'on. Pomaio, non accennano punto ad uscire dal riserbo nel quale si mantengono.

Gli aderenti del gruppo oggi hanno tenuto una lunga conferenza, nella quale hanno deliberato di non far nulla per provocare un voto, ma di votare contro il Ministero se il voto si sarà. Ebbene, in che cosa differisce questa deliberazione dal contegno del resto dell'Opposizione? Anche gli onorandi Giolitti, Porta e Marone voteranno contro il Gabinetto nel caso che ci fosse un voto politico; ma il voto politico non è che la peggiora, che cade dall'alto anche quando nessuno la desidera.

Intanto registriamo che il gruppo democratico-costituzionale ha perduto l'on. Mazzanti, il quale nella riunione odierna ha dichiarato di voler appoggiare il Gabinetto.

Del resto, se il voto si fosse, sarebbe certamente favorevole al Governo, per il quale voteranno la Destra, il Centro e grandissima maggioranza dell'Estrema Sinistra. In proposito è stato già detto automaticamente che l'on. Pomaio, il quale parlava a nome del gruppo repubblicano, cioè del gruppo costretto a votare contro per il caso Pantano, comincerà la prima parte del suo discorso alla difesa aperta dell'on. Sonnino e della composizione del Gabinetto.

Alcuni suoi compagni di fede, come Gaudenzi e Chiesa, non parvero contenti di quella difesa, ma non osarono né scostarsi né interrompere, il che prova che nell'ambiente dello stesso gruppo repubblicano non prevalgono le ostilità al Gabinetto. E sarà bene che la Camera usi da questa accortezza per entrare subito nel campo dei fatti. Il Paese aspetta da tanto tempo.

Per l'elezione del presidente della Camera, che avrà luogo domani, non c'è da temere nulla di serio. Ci saranno certamente dei voti dispersi e delle accezioni bianche, perché non è unanime possibile, nell'assenza di partiti organizzati, costringere tutti a scrivere sulla scheda lo stesso nome. I malcontenti, gli originali, i dispettosi si sfogheranno nel segreto dell'urna, e poi anche darsi che certi deputati dell'Opposizione, tanto per distinguersi dai giolittiani, rifiutino il loro voto al venerando decano della Camera; ma non si tratterà che di accortezza alla regola costituzionale della volontà della grandissima maggioranza della Camera senza distinzione di partiti. Oggi si sa che Giolitti raccomandava a tutti i suoi amici di non mancare alla seduta di domani e di votare con i Bianchi.

Ed una ben naturale, perché fu proprio Giolitti a prendere l'iniziativa della candidatura Bianchi con l'on. Sonnino.

L'Esposizione di Milano si aprirà il 18 aprile
Si telegrafano da Milano, 9, ore 11,45.
Si era sperato la voce che, in causa del ritardo dei lavori, l'apertura dell'Esposizione avrebbe avuto luogo il 18 aprile. Ora è stato deciso che l'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

La voce diffusa che l'Esposizione di Milano avrebbe dovuto aprirsi il 18 aprile, ora è stata smentita. L'Esposizione si aprirà il 18 aprile.

I particolari della tragica morte della marchesa Corsini.

Come avvenne la disgrazia.
Roma, 9, ore 19,5.
Sul disastro automobilistico di cui rimase

La macchina Marchese Corsini di Lajatico ha subito staccato questi altri particolari:

Il marchese Pier Francesco Corsini di Lajatico, che conta sui 69 anni, e la sua signora Luigia, d'anni 62, insieme al figlio **clausseur** Giuseppe Preti, d'anni 26, da tempo, erano partiti ieri mattina per un giro in barca.

Dopo aver toccato Albano, Ariccia, Genzano, Velettri, tornavano per la via Costantina a Roma. Il marchese guidava ostesamente l'automobile di sua proprietà e dalla forma di 24 cavalli.

La macchina filava con una certa velocità. Quando giunse al Ponte Catena si trovò di fronte un carrello tirato da una mucca, che stava attraversando la strada. La strada in quel punto è in pessima e ha preso il ponte una rapida volta. Il marchese credette possibile passare tra il carrello ed il riparo del ponte, ma riuscì male lo spazio e la volta. L'automobile andò colla ruota di sinistra ad urtare contro il principio del riparo.

L'urto fu violentissimo. La macchina, che si trovava nei posti di distiro, saltò avvolta in fumo, e si rovesciò in un secondo

Lo chauffeur fece in tempo a saltare la terra, mentre il marchese, aggrappato alla ruota di guida dell'automobile, si sollevava con questo inni in fondo al foso, senza però avere alcun male. L'automobile si fermò lì, e l'acqua, a pochi centimetri dal lago dove giaceva la macchina.

Lo chauffeur ed il marchese accorsero subito presso la disgraziata signora, che non dava più segni di vita; la sollevarono e la deposero, con infinite cautele, sui cuscini della vettura stessa.

Solo FERRIO IL CAPAREVE PELLA MOGLIE

Il marchese spiegò su di lei la sua pelliccia; ma l'infelice donna, dopo cinque minuti, si irrigidiva nell'ultimo spasmo della morte, senza avere ripreso l'uso dei sensi.

Fu tanta l'angoscia del marchese, che rimase qualche tempo a contemplare il corpo della sua adorata compagna, quasi credendo di essere vittima di un triste sogno; poi scosse, e ordinò al suo *chauffeur* di soccorrere in cerca di soccorsi. Era impossibile che una deliziosa giornata, trascorsa sotto un sole primaverile, in aperta campagna, potesse venir sì tragico epilogo!

Il Coraini rimase solo presso il cadavere, quando due ciclisti, riduci da Zogarelli, gli si detti Alessandro Girometta, d'anni 22, romeno e Luigi Guidi, d'anni 18, romeno anch'esso, giunsero al ponte Catena, scossero e rispettuosamente avvicinarono il gentiluomo, questi con voce tranne, nella quale vibrava tutto il dolore.

Il terribile incidente.
L'attacco alla macchina sulla via aveva innescato un guardiano a cavallo della Bonifica di Montezano, Nicola Perini, e lo aveva pregato di avvertire subito della ubiagana qualcuno a Roma per mezzo del telefono della stazione sanitaria di Tor Figatara. Presso Tor Figatara il Perini si era incontrato con brigadieri dei carabinieri di Ponte Magliera, Danilo Biondini, che, dopo aver telefonato al suo superiore immediato, il tenente Giorgio De Tomi, comandante le stazioni rurali, gli aveva detto che il cavallo si è dato a correre e che il cavaliere è caduto e deve venire subito.

Erano ancora pure contadini di Terra Nuova e dei casali limitrofi. Sulla via per ~~MEZZO~~ tre barrozze tirate da buoi, che tornavano da Roma e Valmontone, dopo aver scaricato del legname, i bovari Belisario Claudio Polu e Francesco Testifata caricarono le bestie dalle barrozze, e, aiutati dai contadini e dai commessi Antonio

chi, Giovanni Borcaroli, Giuseppe Recchi e
Gildo Idiati, Alessandro Panzeroni, La-
e Michele Di Cocco, Giuseppe Nacci e
vostro Spirato, riuscirono a trarre dal fo-
la vettura.

Non fu facile impresa, perché le ruote
del pesante veicolo affondavano nella neve
molle della riva. Però a furia di giri, per
rendere meno sensibile il ripido declivio co-
dal tratto scende al fondo e per non abbi-
lare troppo il povero corpo della marchesa

Gli infortunati soccorsi.

tenente il necessario più primario. Successivamente, la sua opera intelligente di limitare la corsa alla morte dell'inferico signora, avvenuta in seguito alla violenta caduta, che provocò la rottura di qualche vaso interno.

Il marchese Cornali, al quale l'intendente del dolore aveva perfino tolto il conforto del pianto, assistette alla visita medica. Il cadavere, o subito compreso che niente aveva da sperare dalla scienza.

Il comm. Mazzolini, con pretese violente, lo allontanò dal triste spettacolo, come se

UN POVERO PICCOLO COMPASSO!
L'automobile, che per tutto il giorno

Infine la piccola funicolare, che egli aveva subito immaginato, ristava facilmente in relazione tra il colle e la vallata, ed allora quei contadini vennero a coltivare le terre circostanti.

Ed ora c'era là una piccola agglomerazione, quasi una borgata, ove la domenica un vicario di Groce, veniva a dire la

Missa — regolarmente commemorata, al ricordo della duchessa. — Mai, veramente, alcuna morte pareva più rianziata.

Così ci fu una vera esplosione di invidia quando si diffuse la voce che la duchessa che alcuna predica accesa fosse stata formulata, della supposizione che il duca avesse affrettata la fine della sua prima moglie. Infatti, era solo con questa accusa che si poteva spingere quell'ordine di uccisione.

gratuito dolorem rompere il silenzio notturno della campagna. Era il cagno della mia classe. Fin dal momento che questa giacca immobile sulla sabbia del prelo, la bestiola era balzata dall'automobile ed ora ancora ad accucciarsi presso l'agente marce.

Quando il cadavere fu deposto sui cuscini della macchina, l'intelligente case era già calata nell'incubo. Il cagno, però, non si mosse presso l'anima padrona. Quando il medico visitò il cadavere, il cagno rimase al suo posto fissando l'uomo della scienza quasi interrogandolo, e quando la pelliccia ricade come un lenzuola funebre sul corpo inanimato, il cagno mandò ancora un gatto e riprese la sua posizione di sentinella attendendo che la massa, della quale com'era così gelosa, si muovesse per toglierlo dal doloroso crepuscolo.

Sul posto, intorno all'automobile, erano rimasti i contadini che avevano preso parte al trasporto della vittima dal focolo all'altara. Vigilavano il tenente De Toni e il brigadiere Stefanzini. Il marchese aveva voluto tornare presso il cadavere della moglie.

I PIETOSI CONFETTI DEI GIOVANI.

Il capitano del carabinieri Romanoni Michele, si accorrendo al tempo, quando era fu raggiunto dall'automobile del Ra, e quando fu già in via di uscire dall'auto.

« I SOLDATI, incontrati dal dett. Quirico e i SOGGETTI MARCONI, scendendo dall'automobile e dirigono verso il marchese Cornini, che è ostentato dal dolore. Egli è in piedi, appena alzato alla sua vettura. « Povero marchese! », esclama il Ra. « Povero marchese! », ripete il capitano, che abbraccia a bacini due volte si guardano il marchese Cornini.

« Je suis bien malheureux! bien malheureux! balbetta il marchese, che è nell'attestamento il cinto dal Re. Ha Regina, pietosa, presa il braccio sotto quello del marchese e lo condiziona ancora parole.

Il Ra si stacca poi dal gruppo, tornando

...sulla strada insieme ai generali Brumati
...ai ufficiali dei carabinieri presenti: «Volevo
...vedere il luogo dove si avveniva la deli-
...grazia», egli disse, e si avviò verso la
...stata del posto. L'urto dell'automobile
...fatto saltare parte del parapetto, e nel bu-
...trutto erboso, che fu superato dalla ve-
...tura, prima di scendere nel fosso, sono
...profonde della ruota.

Il B... si intratteneva qualche istante
...narsi al luogo dell'informante, guardan-
...con un occhio di riconoscimento il fondo
...fosso, dove la ruota era precipitata.

« Pare impossibile! », esclamò improv-
...nato. — Dio che salto! Povero carabiniere!
...Egli torna poco dopo percorrendo il suo
...Il chauffeur dell'automobile del marchese
...Comini ha avuto tutto il tempo di ri-
...care i danni non gravi della gittata.

[illegible]

purità. Li threw le veloci vetture comprese sulla via di campagna. Pochi contadini, sentiti, nei due piccoli confortatori del marciapiede non hanno riconosciuto i Sovvini, o quando li hanno visti, almeno le spalle in segno di indifferenza.

Malgrado l'altivo avventata tecnologia, il vecchio Corvini non dimenticò di comporre ai contadini che si erano prestati a tirare dal suo Packmobile, ed al bravo brigadiere Fedele Jacchi tre centesimi per la distribuzione fra le "Fattucchie" di un qualche obsequio umano. Credendo che la diagramma fosse svizzera a Follonica, prese la via Premaiana, anziché la Olina; accortosi poi dell'errore, tornò indietro ai suoi a porta Cetina.

ALBA CLARA BALEA.

Disposti al portone di via Dattale si erano radunati molti staffieri, cocchieri ed innervati della Real Casa per attendere l'arrivo di un qualche "sovrano" per assistere i padroni e dispensare del marchese. Così per quanto fu subito accomiato di face.

Il campiente era uassimo fra gli impiegati della Real Casa, che conoscevano come una

mozione di cui ora parlavo appassionatamente tutto il paese.

E, come sempre, due contrari si formavano: gli uni pretendevano che non ci fossero né fucce, e gli altri, che nel loro erano nel vero, affermavano che il mistero della sinistra, aveva cominciato a rivelarsi.

A Nizza si sarebbe tranquillamente messo agli atti la cosa, ma il duca insistente-
mente protestò che le si desse una soluzione im-
mediata, non tutta l'ampiezza e tutta la so-
llecitudine possibile.

E fu agli stessi che dimise tutto, e, per-
tutto, vegliò officiosamente a che nulla fosse
negletto dal magistrato incaricato degli

Egli aveva voluto far indignare un prob
verbale, che constatasse come egli non
appreso a Cannes da un anno, e che po
non aveva affatto potuto recarsi ad An
mea.

(Continua)

ERANO, il mio natone adesso già ha fatto sentire la disfatta, nonostante tutta l'apparenza di vittoria che i suoi conservava; e tanta di farne da mostri in anticipazione. E' quasi un amico che noi abbiamo nel campo nemico. Io l'ho già per sentito a due o tre sgranelli che sei ha lanciato alla sfuggita. Quel povero duna non credi

[illegible]

...e non può più che uno, e questo è il mezzo per abbattere l'orgoglio di quell'uomo, e farne infine la felicità di due ragazzi che si vogliono bene e che nessuno ha il diritto di separare.... Dunque, io impiegherò questo mezzo. E vi garantisco che questa volta... nessuno voltierà le carte in mano come avevano poi fatto quando del Leuvre! — conclusa egli con un indecifrabile sorriso.

Thérèse gli rivolse ancora un sguardo inquieto.

— Io ti seguo in tutto ovviamente, e debbo ricontrollare, dal resto, che tu avrai veduto giusto in tutto.... Ma quale scopo hai tu di andare alla fine? Mi porreterai, infatti, di farti a scovare che fin qui le vittorie sono state negative; quel tantomeno, quando il Tribunale sarà aumentato l'autocritica, non sarà altro scopo.

che di condurre il duca a rimborsare cinque milioni a Gregorio Le Boute di A. te... Io ne voglio nulla di quello che uno spetterebbe. Adunque il duca rimarrebbe sempre, nonostante questo, colossale debito ricco, giacché a sua moglie si è addetti in un'occasione di 10 milioni per la guerra Maria. E così il duca è speso sotto il giogo della comunità, e nonostante tutti i dolori che tale novità ha trovato nel matrimonio, si intendono a meraviglia. A due conti non far capo, infuso, provocando quella commovente delle nulla... nulla giustifica... e che può essere volgersi alla tua confusione...

— Un po' di pazienza, mio. Io non chiedo che di aver un altro po' di fiducia in me, e di saper ancora attendere qualche giorno....

— Buona vent'anni che attendo, io!

Erano vent'anni che, con tanta solennità
dinanzi a tutta la sua famiglia, dinanzi
tutta la popolazione di Cannes e dinanzi
all'aristocrazia straniera che passa colà un
gran parte dell'anno, si era trasportato

E poi, tutto il paese continuò ad essere animato per le due più di cui quel sito circondava il ricordo della morte; con del resto, tutti i congiunti lo circondavano.

Era proprio nel cuore che quel mare, o così che aveva sorvegliato la defunta, i suoi parenti e un suocero portavano tutto! La follia non cessava di saperlo, cercava, cercava, cercava i suoi parenti.

il suo piano primitivo. Anzitutto, la cappella era stata riedificata esattamente ricostruita sulle antiche stampelle. Intorno, a prezzo di infiniti sforzi e molto danaro, era stato immediatamente creato un giardino, che per essere stabilito a modo, in principio, occorreva un andirivieri continuo di muli e di barili d'acqua. M

il duca, in breve, spese una piccola fortuna per condurlo là una sorgente da un suo vicino, incoronato di nevi quasi eterne. Per far ciò occorre necessariamente che la rievacuazione di un antico acquedotto romanesco. Completati quei primi lavori, il duca aveva...

Infine la piccola funicolare, che egli aveva subito immaginato, ristava facilmente in relazione tra il colle e la vallata, ed allora quei contadini vennero a coltivare le terre circostanti.

Ed ora c'era là una piccola agglomerazione, quasi una borgata, ove la domenica un vicario di Groce, veniva a dire la

Missa — regolarmente commemorata, al ricordo della duchessa. — Mai, veramente, alcuna morte parve più rianziata.

Così ci fu una vera esplosione di invidia quando si diffuse la voce che la duchessa che alcuna predica accesa fosse stata formulata, della supposizione che il duca avesse affrettata la fine della sua prima moglie. Infatti, era solo con questa accusa che si poteva spingere quell'ordine di uccisione.

E, come sempre, due correnti si formavano: gli uni pretendevano che non ci fossero più facce, e gli altri, che del resto non vero, affermavano che il minimo della civiltà aveva ormai cessato di esistere.

A Nizza si sarebbe tranquillamente messo agli atti la cosa, ma il duca insistente-
mente protestò che le si desse una soluzione im-
mediata, non tutta l'ampiezza e tutta la so-
llecitudine possibili.

E fu agli stessi che dimise tutto, e, per-
tutto, vegliò ufficialmente a che nulla fosse
registato dal magistrato incaricato degli

Egli aveva voluto far indignare un prob
verbale, che constatasse come egli non
appreso a Cannes da un anno, e che po
non aveva affatto potuto recarsi ad An
mea.

(Continua)

